

# ཐོ་བཀོད།

ཐོ་བཀོད་ཟེར་མི་འདི་སྤྱིར་བཏང་བཟོ་རིག་གི་རིག་རྩལ་དང་ལག་རྩལ་གྱི་ཤེས་ཡོན་ཚུ་མི་ཉམས་གོང་  
འཕེལ་དང་ཉམས་པ་གསོ་ཐབས་ཀྱི་དོན་ལུ་དམིགས་ཏེ་སྤེལ་ཁང་གི་ཐོན་སྐྱེད་ཚུ་གི་ ཐོ་ཚུ་ཁ་གསལ་སྤེ་  
བཀོད་མི་འདི་ལུ་སྒྲིབ་ཨིན། དེ་སྤེ་ཐོ་བཀོད་བཞག་དགོ་པའི་དམིགས་ལུ་གཙོ་བོ་རྒྱལ་ཁང་དང་ཐོན་  
སྐྱེད་ཀྱི་རྒྱབ་ཁུངས་ཚུ་གསལ་ཏེ་གཏོ་སྤེ་རྒྱལ་སྤྱི་དང་རྒྱལ་ཡོངས་ལུ་གོ་བཅ་ལེགས་ཤོམ་སྤེ་བྱིན་ཚུ་གསལ་  
མ་ཚད་ཐོན་སྐྱེད་ཚུ་གི་མི་སྤེ་ལུ་ཐན་ཐོགས་ཅན་ཅིག་སྤེ་ཞབས་ཏེ་གཏོ་སྤེ་བྱིན་ཚུ་གསལ་བཟོ་ནིའི་དོན་ལུ་ཨིན།











|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
|  | ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន<br>ឆ្នាំ: ១៩៧៧ |
|   | ឆ្នាំ: ១៩៧៧                         |
|   | ឆ្នាំ: ១៩៧៧                         |
|   | <b>ឈ្មោះ: ឧបត្ថម្ភ</b>              |

ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន ឆ្នាំ: ១៩៧៧

ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន ឆ្នាំ: ១៩៧៧

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន<br>ឆ្នាំ: ១៩៧៧ |
|  | ឆ្នាំ: ១៩៧៧                         |
|  | ឆ្នាំ: ១៩៧៧                         |
|  | <b>ឈ្មោះ: ឧបត្ថម្ភ</b>              |

ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន ឆ្នាំ: ១៩៧៧

ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន ឆ្នាំ: ១៩៧៧

|                                     |
|-------------------------------------|
| ឧបត្ថម្ភ: គ្រឹះស្ថាន<br>ឆ្នាំ: ១៩៧៧ |
| ឆ្នាំ: ១៩៧៧                         |





















|   |   |
|---|---|
|  | ប្រើប្រាស់: របារប្រាក់ប្រាក់ប្រាក់<br>ឆ្នាំ: ១៩០០ |
|   | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
|   | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
|   | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
| ឈ្មោះ: ប្រាក់ប្រាក់   |   |
| ប្រើប្រាស់: របារប្រាក់ប្រាក់ប្រាក់<br>ឆ្នាំ: ១៩០០                                 |   |

|  |   |
|--|---|
|  | ប្រើប្រាស់: របារប្រាក់ប្រាក់ប្រាក់<br>ឆ្នាំ: ១៩០០ |
|  | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
|  | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
|  | ឆ្នាំ: ១៩០០                                       |
| ឈ្មោះ: ប្រាក់ប្រាក់  |   |
| ប្រើប្រាស់: របារប្រាក់ប្រាក់ប្រាក់<br>ឆ្នាំ: ១៩០០                                  |   |













මුහුණත: සුදුසුය

**ආශ්‍රිත මූලාශ්‍ර:** දැනට පැවැත්මින් පවතින ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.

**විස්තරය:** මෙහි දැක්වෙන්නේ ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. මෙහි දැක්වෙන්නේ ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.



වර්ණය: රතු පැහැයෙන් සාදා ඇති මුහුණතක් ලෙස

මාපය: 6'' X 8''

විෂය: 2000

මුහුණත: සුදුසුය

**ආශ්‍රිත මූලාශ්‍ර:** දැනට පැවැත්මින් පවතින ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.

**විස්තරය:** මෙහි දැක්වෙන්නේ ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය. මෙහි දැක්වෙන්නේ ආර්ථික ක්‍රියාකාරීත්වයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන නිෂ්පාදනයේ වර්ධනය සඳහා සහතිකයක් ලෙස සලකා බැලිය යුතුය.





|   |  |
|---|--|
|    | <p>දෙවන ශ්‍රී මාව: ඉන්ද්‍රාණියාණයා රජුගේ</p> |
|   | <p>මුහුණත: ඔබ්බේ: 6'' X 8''</p>              |
|   | <p>විද්‍යා: ඉන්දියා 1001</p>                 |
|   | <p>මුද්‍රණය: සැලසුමකි</p>                    |
| <p><b>ඉතිහාසය:</b> දැනට පැවති සැලසුමකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> <p><b>විද්‍යා:</b> ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> <p>මෙය ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> |  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>දෙවන ශ්‍රී මාව: ඉන්ද්‍රාණියාණයා මුද්‍රණයකි</p> |
|   | <p>මුහුණත: ඔබ්බේ: 6'' X 8''</p>                   |
|   | <p>විද්‍යා: ඉන්දියා 1001</p>                      |
|   | <p>මුද්‍රණය: සැලසුමකි</p>                         |
| <p><b>ඉතිහාසය:</b> දැනට පැවති සැලසුමකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> <p><b>විද්‍යා:</b> ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> <p>මෙය ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි. ඉන්දියාවේ ඉන්දියානු රජුන්ගේ මුද්‍රණයකි.</p> |   |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
|  | ប្រើប្រាស់: ក្បួនរាងក្រវាញ ម៉ែម៉ា |
|   | ផ្ចិត: ៨" X ៧"                    |
|   | ឆ្នាំ: ១៩៧៧                       |
|   | គ្រឹះ: ឧបត្ថម្ភ                   |

**ក្បួនរាងក្រវាញ** ប្រើប្រាស់: ក្បួនរាងក្រវាញ ម៉ែម៉ា ឧបត្ថម្ភ ឆ្នាំ: ១៩៧៧ ផ្ចិត: ៨" X ៧" គ្រឹះ: ឧបត្ថម្ភ

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | ប្រើប្រាស់: ក្បួន     |
|  | ផ្ចិត: ៧" / ៧"        |
|  | ឆ្នាំ: ១៩៧៧           |
|  | គ្រឹះ: ក្បួនរាងក្រវាញ |

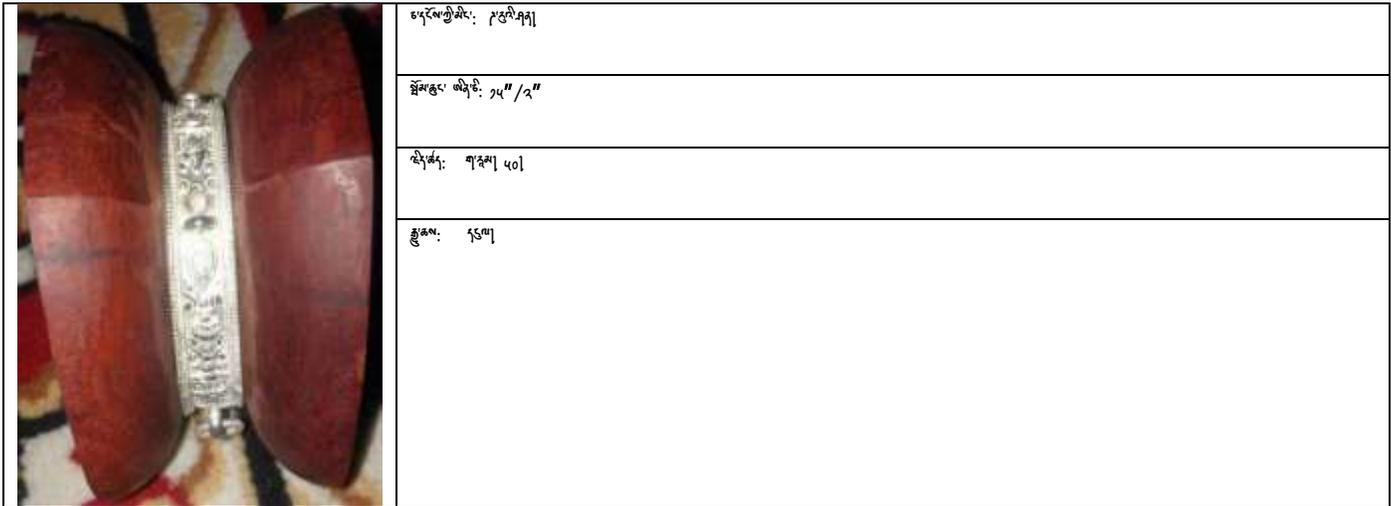
**ក្បួនរាងក្រវាញ** ប្រើប្រាស់: ក្បួន ឆ្នាំ: ១៩៧៧ ផ្ចិត: ៧" / ៧" គ្រឹះ: ក្បួនរាងក្រវាញ











|                        |
|------------------------|
| <p>දෙරණ: 1981</p>      |
| <p>මිනුම: 14" / 2"</p> |
| <p>දිනය: 1981</p>      |
| <p>මුද්‍රා: 1981</p>   |

පැරණි කාලයේ භාවිතයට ගන්නා මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ.



|                        |
|------------------------|
| <p>දෙරණ: 1981</p>      |
| <p>මිනුම: 10" / 4"</p> |
| <p>දිනය: 1981</p>      |
| <p>මුද්‍රා: 1981</p>   |

ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ.



|                        |
|------------------------|
| <p>දෙරණ: 1981</p>      |
| <p>මිනුම: 10" / 2"</p> |
| <p>දිනය: 1981</p>      |
| <p>මුද්‍රා: 1981</p>   |

ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ. මෙවැනි වස්තූන් බොහෝමයක් ඉන්දියාවේ මධ්‍යම කඳවුරේ පිහිටි ප්‍රදේශවලින් ලැබේ.



















|   |  |
|---|--|
|  | ၈၄၃၈၅၅: ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ<br>နံပါတ်: ၂၂ |
|   | နံပါတ်: ၂၂                             |
|   | နံပါတ်: ၂၂                             |
|   | နံပါတ်: ၂၂                             |

ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ

|  |  |
|--|--|
|  | ၈၄၃၈၅၅: ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ<br>နံပါတ်: ၂၂ |
|  | နံပါတ်: ၂၂                             |
|  | နံပါတ်: ၂၂                             |
|  | နံပါတ်: ၂၂                             |

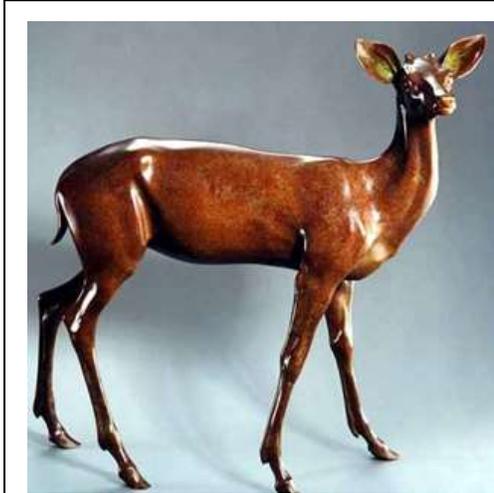
ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ  
 ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ ၂၂-မြေပုံ

|  |  |
|--|--|
|  | ၈၄၃၈၅၅: ဗုဒ္ဓကရုဏာသိက္ခာ<br>နံပါတ်: ၂၂ |
|  | နံပါတ်: ၂၂                             |
|  | နံပါတ်: ၂၂                             |



මුහුණ: ඉහළ රූපයක් පෙන්වයි

රජයේ සේවයේ යෙදවීමට භාවිතා වන බැවින් මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය.



වර්ණය: ඉහළ රූපයක් පෙන්වයි

මුහුණ: 1

වර්ණය: 2

මුහුණ: ඉහළ රූපයක් පෙන්වයි

රජයේ සේවයේ යෙදවීමට භාවිතා වන බැවින් මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය. මෙහි මුහුණ සුන්දර සහ ආකර්ෂණීය විය යුතුය.



වර්ණය: ඉහළ රූපයක් පෙන්වයි

මුහුණ: 1

වර්ණය: 2























**ရိုးစဉ်:** ၅၃၀၂  
**နံပါတ်:** ၅၃၀၂/၀၀၁  
**ဒီဇိုင်း:** ၅၃၀၂/၀၀၁

**အကြောင်းအရာ:** ဤအလုပ်ကို ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံရှိ အင်္ဂလိပ်အမျိုးသမီးများက ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ဖန်တီးခဲ့ပါသည်။ ဤအလုပ်ကို အင်္ဂလိပ်အမျိုးသမီးများက ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ဖန်တီးခဲ့ပါသည်။



**ဒီဇိုင်း:** ၅၃၀၂  
**နံပါတ်:** ၅၃၀၂/၀၀၁  
**ဒီဇိုင်း:** ၅၃၀၂/၀၀၁

**အကြောင်းအရာ:** ဤအလုပ်ကို ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံရှိ အင်္ဂလိပ်အမျိုးသမီးများက ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ဖန်တီးခဲ့ပါသည်။ ဤအလုပ်ကို အင်္ဂလိပ်အမျိုးသမီးများက ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ဖန်တီးခဲ့ပါသည်။



**ဒီဇိုင်း:** ၅၃၀၂  
**နံပါတ်:** ၅၃၀၂/၀၀၁  
**ဒီဇိုင်း:** ၅၃၀၂/၀၀၁





|  |   |
|--|---|
|  | <p>རྒྱུ་ཚུལ་: གོལ་ཚེ་དང་ལེ་ཤྲོ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།</p> |
|--|---|

**ལངས་རྒྱལ་གྱི་རྒྱལ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།**

དེ་ལང་ ལྷོ་གོལ་ཚེ་དང་ ལེ་ཤྲོ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།

ལངས་རྒྱལ་གྱི་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།

|  |   |
|--|---|
|                | <p>འདྲེན་ལོ་གྱི་མིང་: ལྷོ་ལངས་པ།</p> <p>སྐྱེས་ཚུངས་: ༡༢.༥" / ༩"</p> <p>ཡིན་ཚུན་: ༡༩༩༩</p> <p>རྒྱུ་ཚུལ་: གོལ་ཚེ་དང་ལེ་ཤྲོ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།</p> |
| <p>ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།</p> | <p>ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ་གྱི་ལྷ་ལོ་མེ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།</p>  |

|   |   |
|---|---|
|  | <p>འདྲེན་ལོ་གྱི་མིང་: ལྷོ་ལྷུ་དཔལ་ལྷོ་གྲོ་ལ།</p> <p>སྐྱེས་ཚུངས་: ༡༢.༥" / ༩"</p> <p>ཡིན་ཚུན་: ༡༩༩༩</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ត្រួតពិនិត្យ: ក្រុមការងារប្រចាំខ្លួន។</p> |
|--|--|

ក្រុមការងារប្រចាំខ្លួន គឺជាអង្គការមួយដែលមានប្រជាជនជាសមាជិក ដែលបានរួមគ្នាដើម្បីសម្រេចបាននូវគោលដៅ និងបំណងដោយស្មោះត្រង់ និងយល់ព្រមគ្នា។ ក្រុមការងារប្រចាំខ្លួន ត្រូវតែមានលក្ខណៈស្មោះត្រង់ និងយល់ព្រមគ្នា ក្នុងការសម្រេចបាននូវគោលដៅ និងបំណងដោយស្មោះត្រង់ និងយល់ព្រមគ្នា។ ក្រុមការងារប្រចាំខ្លួន ត្រូវតែមានលក្ខណៈស្មោះត្រង់ និងយល់ព្រមគ្នា ក្នុងការសម្រេចបាននូវគោលដៅ និងបំណងដោយស្មោះត្រង់ និងយល់ព្រមគ្នា។





འདྲེས་ཀྱི་མིང་: ཐུ་ཚེ་སྟེན།

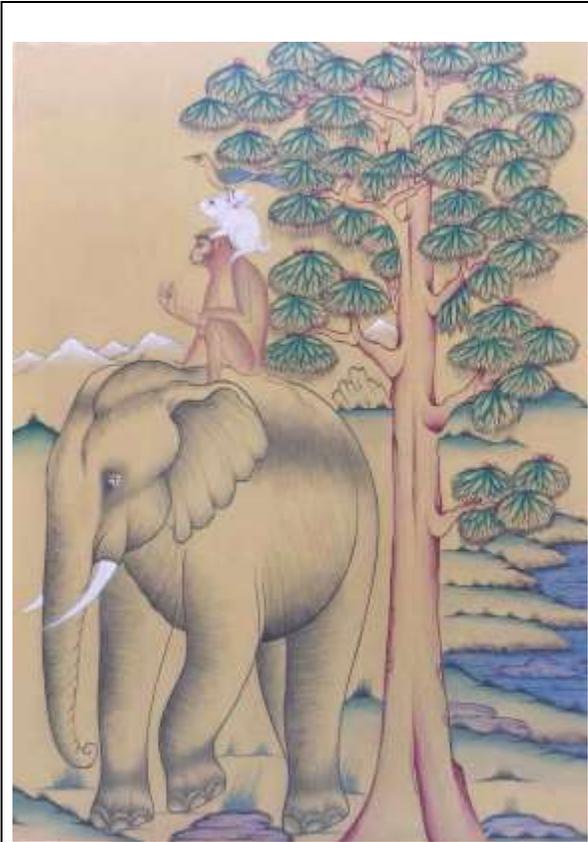
ཐོབ་ཆུང་ལོ་ལྷིང་: ༡༠'' / ༡''

ལོ་ལྷིང་: ༡༩༩༩ ལོ།

རྒྱ་ཆས་: ལུག་ཀོ་ལྗོ་ཞེན་གྱི་མཚན་ཤིང་གི་དཔེ་རྒྱ་ཆས་ལོ་ལྷིང་ལོགས།







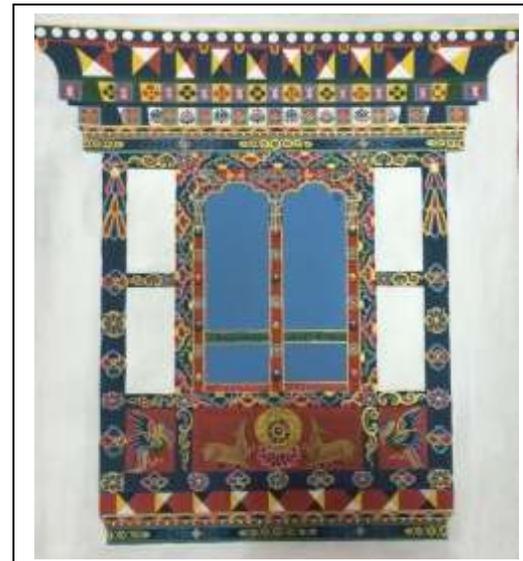
දැරිමා: මනිනුකරාපසුදායකයාගේ

මානය: 22" / 16"

විෂය: 1921

මුද්‍රා: මහා බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව

**මුද්‍රා සහ සංකල්පය**  
 මුද්‍රා සහ සංකල්පය මගින් මනිනුකරාපසුදායකයාගේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව විස්තර කර ඇත. මුද්‍රා සහ සංකල්පය මගින් මනිනුකරාපසුදායකයාගේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව විස්තර කර ඇත. මුද්‍රා සහ සංකල්පය මගින් මනිනුකරාපසුදායකයාගේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව විස්තර කර ඇත.



දැරිමා: මුද්‍රා සහ සංකල්පය

මානය: 27" / 20"

විෂය: 1921

මුද්‍රා: මහා බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව

**මුද්‍රා සහ සංකල්පය** මුද්‍රා සහ සංකල්පය මගින් මනිනුකරාපසුදායකයාගේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව විස්තර කර ඇත. මුද්‍රා සහ සංකල්පය මගින් මනිනුකරාපසුදායකයාගේ ආගමික සංකල්පයක් පිළිබඳව විස්තර කර ඇත.

|  |                           |
|--|---------------------------|
|  | දැරිමා: මහා බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ |
|  | මානය: 10" / 8"            |











རྒྱལ་ཁབ་ ལ་ཤ་ རྩོམ་ཚན་དང་ལ་ཚོན་པ་སྣེ་ལྟར་བྲུང་མཁའ་ཡིན།

**འགྲེམ་པ་ཤད་པའོད་པ་ལུག་**

དོན་པལ་གསོལ་སྒྲུབ་ཚང་ཚོར་གྲུང་ཤིནོན་ལྟེ་ དང་པ་རལ་ཤིང་ལྷོང་ཉེས་གསལ་གྲུང་ཤི་ གཉེས་པ་བཅའ་བཅད་བྱེད་ཕྱི་མཚའ་བྲོན། གཞུགས་པ་ལི་མོ་འབྲི་བྱེད་ཚོན་གྲུང་མཁའ་ཡིན། རྒྱལ་ཁབ་ཤི་ ལ་ཤ་/རལ་ གོ་བྱིན། བཟང་ཚོན། རྩོམ་ཚན། ཚུ་ལག་ཡིན་ལ་མཐའ་ཉེ་གྲུང་མཁའ་ཡིན། འབྲུག་མི་མེ་འབྲིང་ཚང་གཞུགས་གསལ་ལོ་ཚོམ་བཤམ་ནང་ ཡུག་འཚོས་ལའི་ཉེན་ལའད་ ཡག་གཉེ་ ཡུག་དང་མཚན་པ་ཡུལ་མཁའ་ཡིན། ཞི་མཚོ་བོ་དོན་པལ་གསོལ་སྒྲུབ་ཚང་ཚོར་ཚུགས་པ་ལི་ ལོ་སྒྲུབ་ཞི་མཚོ་བོ་གིང་ཉེ་བའམ་ཅན་དང་ བཞེང་ལ་ཉེ་བའམ་ཅན་གྱི་ལོ་གསུམ་ འདི་གིས་ལི་གསལ་འགྲེ་བྲི་བྲི་ཚུགས་པ་ལི་ལེ་ཡན་ཡོད།



འདྲེང་ལ་གྱི་མེང་: དུག་ལའ་ཚོན།

སློབ་ཚང་ ཡིན་ཅི: 20"/70"

ལི་དུ་ཚན: ག་ཤེ་པ་ལ།

རྒྱལ་ཁབ་ ལ་ཤ་ རྩོམ་ཚན་དང་ལ་ཚོན་པ་སྣེ་ལྟར་བྲུང་མཁའ་ཡིན།

**འགྲེམ་པ་ཤད་པའོད་པ་ལུག་**

དུག་འཚོས་ལའི་ཉེན་ལའད་ དང་པ་རལ་ཤིང་ལྷོང་ཉེས་གསལ་གྲུང་ཤི་ གཉེས་པ་བཅའ་བཅད་བྱེད་ཕྱི་མཚའ་བྲོན། གཞུགས་པ་ལི་མོ་འབྲི་བྱེད་ཚོན་གྲུང་མཁའ་ཡིན། རྒྱལ་ཁབ་ཤི་ ལ་ཤ་/རལ་ གོ་བྱིན། བཟང་ཚོན། རྩོམ་ཚན། ཚུ་ལག་ཡིན་ལ་མཐའ་ཉེ་གྲུང་མཁའ་ཡིན། འབྲུག་མི་མེ་འབྲིང་ཚང་གཞུགས་གསལ་ལོ་ཚོམ་བཤམ་ནང་ ཡུག་འཚོས་ལའི་ཉེན་ལའད་ཡག་གཉེ་ ཡུག་དང་མཚན་པ་ཡུལ་མཁའ་ཡིན།